

bli kjent med

KVÄNUM – SVENSK KJØKKENPRODUSENT MED LANG HISTORIE

LUKSUS FRA LANDSBYGDA

Historien til Kvänum kjøkken begynte under enkle forhold ved forrige århundreskiftet, da en 16-åring bestemte seg for å bli snekker. I dag står blant annet det svenske hoffet på kundelisten.

Tekst: Marianne Heen Johnsgård Foto: Kvänum



Svensson & Jonsson – svogerne **Göran og Rune** som sammen utviklet kjøkkenproduksjonen som Kvänum i dag er kjent for verden over.

I denne villaen i Bergen matcher **Dalby-kjøkkenet** i fargen dimgrå den klassiske arkitekturen og de vakre vinduene. Et langt mer **moderne uttrykk** har modellen Ramel, her i kombinasjon med en kjøkkenøy i corian.



U

ngguttet het John Gustav Adolf Johansson og vokste opp som skomakersønn på landsbygda et godt stykke øst for Göteborg. Gjennom sesongarbeid på byggeplasser opparbeidet han seg gradvis kunnskap om snekkeryrket. Så smått begynte han i lære som møbelsnekker, og i 1923 startet han Gustav Johanssons Snickeriverkstad i sitt nybygde, falurøde hus i Kvänum. Mot slutten av tiåret begynte snekkeriet serieproduksjon i mindre skala, først av vevstoler, deretter skrivepult og andre møbler. Noen produkter ble fraktet så langt som til Holland og Tyskland, og firmaet opplevde gode år.

Med andre verdenskrig ble det magrere tider, og Gustav gikk tilbake til husbygging. Mot siste halvdel av 1940-tallet begynte den svenske økonomien å ta seg opp igjen, og hos snekkerifabrikken i Kvänum var neste generasjon på vei inn med ideer og ambisjoner. Sønnen Rune (med Jonsson til etternavn – Gustav syntes hans eget var altfor vanlig og ga derfor sine fire barn den forkortede versjonen) og svigersønnen Göran Svensson, begynte i 1947 å lage understell til oppvaskbenker. Sånn i ettertid kan man si at det var startskuddet for dagens virksomhet, og året etter overtok svogerne som eiere, og døpte om bedriften til Svensson & Jonsson Snickerifabrik.

Det aller første kjøkkenet ble installert hjemme hos Rune selv, men utover 50-årene var det stadig flere som fikk opp øynene for snekkeriets håndverk. På 60-tallet var dette blitt til firmaets hovednæring, og i 1964 fikk bedriften utmerkelsen Årets Kök i hjemlandet for stilen og kvaliteten som fortsatt er et kjennetegn. – I dag er Kvänum en av de ytterst få kjøkkenprodusenter igjen i Skandinavia som ivaretar de gamle tradisjonene med å mønstertilpasset finering av frontene på innredningene. Dette er en meget tidkrevende og spesialisert arbeidsoperasjon som det nå er få som behersker, forteller Ketill Danielsen i Studio Kvänum Oslo.

Allerede på 1970-tallet begynte man med eksport i mindre omfang. Blant de mer kuriøse bestillingene var et kjøkken for svenske bistandsmyndigheter →



Brunbeiset eik i **baderomsmodell** Essen gir et maskulint, elegant preg. **Gründeren Gustav Johansson** på sine eldre dager.

OM KVÄNUM:

Den familieeide bedriften ble etablert i 1923 som Gustav Johanssons Snickeriverkstad i den svenske småbyen Kvänum. Kjøkkenprodusenten bruker kun FSC-sertifisert treverk i sine produkter, og tilbyr modeller i tradisjonell eller moderne stil. Kvänum lager også baderomsinteriør og oppbevaringsmøbler, og en ny garderobe-serie lanseres i september. Hoffleverandøren til det svenske kongehuset har rundt 30 forhandlere i Sverige, Danmark, Norge, Finland, Frankrike, USA, Russland og Sveits.

Kjøkkenmodellen Dalby, her vist i røkgrå versjon, er håndmalt på askfiner, og har tradisjonelle kvaliteter med et moderne uttrykk.





Modell **Dalby** i røkgrått i et ellers hvitt interiør med svarte detaljer. **Vaskerommet** kan gjerne være både praktisk og pent – her Kvänum-modellen Broby i fargen Pigeon, med detaljer i marmor og messing. Sotgrå **underskap og overskap** i røkgrått, begge modell Dalby.



Kombinert med et badekar i tradisjonell stil skaper Broby-innredningen i fargen dunhvit et baderom med en **klassisk og varig** kvalitet. Sofistikert, praktisk og romslig – **garderobemodellen Hamilton** i fargen sotgrå er nok drømmen for mange av oss.

– i Irak. Et av kravene var at treverket måtte være sikret mot termittangrep. I 1980 overtok Gustavs barnebarn Stefan, Olle og Anders Jonsson virksomheten, og endret navnet til Kvänum Kök AB. Brødrene hadde snekkerfag i blodet, høvelspon i håret og kjente virksomheten godt gjennom sommerjobbning i oppveksten. Sterke håndverkstradisjoner var en selvfølge å ta med seg videre, men samtidig var ambisjonen der om å ta Kvänum med inn i dataalderen. En datamaskin ble kjøpt inn, og etter hvert ble produksjonen rasjonalisert med automatiserte produksjonslinjer, roboter og maskiner styrt av strekkoder.

Helt overlatt til moderne teknologi er likevel dagens produksjon så definitivt ikke – hos Kvänum jobber mann og maskin sammen for best mulig resultat. Mens robotene kutter treverket med millimeterpresisjon, sørger erfarne fagfolk for at resultatet blir i henhold til Kvänum-standarden. – Alle rammer til frontene monteres for hånd, alle overflater pusses for hånd, og det er en stor avdeling i fabrikk med møbelsnekkere som spesiallager og tilpasser innredningene til våre ytterst bevisste kunder, forteller Danielsen. – Kvalitet i absolutt verdensklasse gjør at du finner Kvänum-innredninger i alt fra små fjellhytter i Norge til presidentboliger og palasser i Saudi-Arabia, Japan, USA, Afrika og i alle europeiske land. ❖

Instagram: @kvanumoffical & @kvanumoslo

Nett: kvanum.com & studiokvanum.no