



DET FØLES SOM OM VI
HAR LÆRT Å GÅ PÅ NYTT





”Vi byttet et stressende byliv mot et rolig liv på landet. Vi løp hele tiden, men nå går vi igjen. Det tok oss sikkert to år før vi landet og forsto at dette var vårt hus og at det var her vi bodde”.

Morgendisen har akkurat lettet da vi kommer kjørende på grusveien gjennom det västgötska landskapet. Det er stille og rolig og bare lyden fra en traktor høres i det fjerne. Vårnna er i gang.

Det er ikke vanskelig å forstå at Christin ble forelsket første gang hun så Hålltorp. Gården ligger vakkert til i alt det grønne, det er nesten som i et eventyr.

Christin Hofbauer møter oss på gårdsplassen og forteller litt om omgivelsene. Til tross for at det er vår i luften er det kjølig og vinden biter i kinnene, det skal bli godt å komme inn i varmen der Christin har forberedt kaffe.

Christin og Michael traff hverandre under studietiden i Lund. Michael er fra Norge, og da Christin skulle fortsette å studere i Oslo var det naturlig at de flyttet dit. Og der fortsatte de å bo i mange år mens de jobbet.

”Før vi kom tilbake til Sverige bygget vi vårt første hus med havutsikt på Malmøya. Det var en idyll i et hyggelig villaområde hvor barna hadde mange venner. Alt var helt perfekt, men etter noen år følte det som vi var ferdige der. Det var så mange reiser og Michael var borte hele uken. Vi kjente at vi måtte gjøre noe og på begynnelsen av 2000-tallet begynte vi å lete etter en gård i Skåne eller rundt Stockholm. Men vi fant aldri noe som var riktig for oss.

En dag ringte en barndomsvenn og fortalte om en herregård som var til salgs utenfor Lindköping. På den tiden hadde vi allerede slått fra oss tanken om å flytte og slått oss til ro med at vi skulle bli på Malmøya” forteller Christin.





AV MARIE DELICE KARLSSON
FOTO ANNA OG MARTIN VON BRÖMSEN





Men de reiste for å kikke og Christin følte en umiddelbar forelskelse, her ville hun bo. Michael var ikke like sikker, men han hadde akkurat startet et firma i Sverige, og siden Christin hadde sine røtter i Lindköping falt det seg etter en stund helt naturlig og de innså at dette faktisk kunne være akkurat det de lette etter. Et liv på landet, uten for stor avstand til byen. Her kunne de skape et bekvemt liv med dagens krav til standard og komfort, og med muligheten til å skape noe riktig vakkert.

Hålltorp er et gammelt seteri med en lang historie man kan følge helt tilbake til 1400-tallet og har alltid vært et stort landbruk med mange ulike virksomheter. Blant annet fantes det et teglsteinsbruk her som ble lagt ned i 1970.

I mai 2005 gikk flyttelasset fra Norge til Hålltorp. Da hadde håndverkere holdt på med renovering en stund allerede, men det var langt fra ferdig da de flyttet inn.

”Da vi kjøpte gården var kjøkkenet helt ribbet så vi måtte begynne helt på nytt. Men det jo også morsomt å få sette sitt eget preg på det fra begynnelsen” sier Christin.

Og selv om de fremdeles bodde i Oslo mens renoveringen foregikk og de måtte konversere med håndverkerne over telefon, noe som ikke alltid var like enkelt, ble det et vellykket resultat.

”Det ble faktisk akkurat sånn vi ville ha det” legger hun til.

TIL VENSTRE Familien stortrives på det store, lyse, landlige kjøkkenet fra Kvänum. Modellen heter Broby og er malt i en lys grå nyanse. Benkeplaten på øya kommer fra Kinnekulle og er den største som er levert i ett stykke.

TIL HØYRE, ØVERST Det gamle slagbordet er praktisk som avlastningsbord når det kommer mange gjester. Bell, familiens lille borderterrier koser seg i sofaen.





Rådyrtrofeet troner på kjøkkenveggen. En plassbygget sofa med herlige, ulike puter har plass til mange. Lenestolen har Christin reddet ut av en container og kledd med skinn som passer bra til det gamle, danske bordet som er kjøpt i Oslo. En blanding av nytt og gammelt gjør det til et personlig og trivelig kjøkken.





Christin tenker tilbake på den første tiden i huset da kjøkkenet ikke var ferdig.

”Det er ikke alltid like enkelt med en familie på fem. Vi måtte bruke det lille gjestetoalettet som kjøkken og heldigvis var det sommer da vi flyttet inn så all maten ble laget på grillen”.

Nå er kjøkkenet husets hjerte og det er her familien samles. ”Alle vil helst være på kjøkkenet selv om vi har mye plass” ler Christin. ”Men det er veldig hyggelig. Barna gjør sine lekser ved bordet og vi spiller gitar i sofaen. Og vi sitter ofte heller her enn i spisestuen når vi har gjester, det er en mer avslappet atmosfære”.

Noe de begge ville ha var en åpen peis på kjøkkenet som skaper både trivsel og en herlig stemning. Derfor murte de opp en vegg og en peis med stein fra Hålltorps eget teglsteinsbruk.

”Hetten har jeg tegnet selv og ved hjelp av dyktige murere ble det riktig bra” sier en fornøyd Christin.

Kjøkkeninnredningen i landlig stil kommer også fra traktene, nærmere bestemt Kvänum som ikke ligger langt fra Hålltorp. Kjøkkenøya har benkeplate i kinnekullesten og de sier det er den største steinen de har levert i ett stykke.

”Jeg vil at alle skal føle seg velkomne når de stiger over terskelen til Hålltorp. En ild som spraker og duften av nytraktet kaffe på kjøkkenet. At de føler de kan sitte med bena oppunder seg på benken blant alle putene. Høres det ikke herlig ut?

Vi ville ikke ha en herregårdsfølelse når vi skulle innrede huset. Vi ville ha vår egen stil og at det skulle føles som et hjem. Et lyst hjem med noen stilmøbler som det er hyggelig å være i. Et hjem med atmosfære”.

TIL HØYRE Spisestuemøblene i bonderokokko med volangputer er fra White Sense.









Det ser virkelig ut til at Christin har funnet sin plass på jorden. Hun beskriver det som en varm følelse i kroppen når hun kommer hjem etter en arbeidsdag.

”Og vi har hele tiden syntes det har vært et morsomt prosjekt. Vi har brukt håndverkere til alt det store, og så har vi malt og fikset litt selv også. Er det noe vi ikke har blitt fornøyd med har vi gjort det på nytt. Det aller første vi gjorde var å legge om taket og innstallere jordvarme, så nå er det herlig og varmt i huset”.

Deres venn Elisabeth Halle som holder til i Oslo har hjulpet til med valg av farger og materialer.

I påsken sjøsetter de seilbåten som blir brukt med stor interesse av familien i helgene om sommeren. Men de nyter også å være hjemme og bare nyte det enkle herregårdslivet. Livet har fått et annet tempo og familien setter stor pris på stillheten og roen. Å sitte på terrassen med en kopp kaffe, se ut over engene og kanskje få øye på både et rådyr og fasaner.

”Livet har blitt mer innholdsrikt og man har ikke lenger det samme behovet for å reise. Vi har et aktivt sosialt liv og har mye omgang med de andre gårdene rundt her. Familien er samlet så ofte vi klarer i helgene og vi spiser både frokost og middag sammen. Vi prøver også å skape felles interesser som hele familien kan være delaktige i. Dette er livskvalitet for oss og vi er så glade for at vi våget å ta steget. Her skal vi være lenge” avslutter Christin.



TIL VENSTRE Soverommet går i rolige naturfarger. Sengegavlen er laget av en gammel dør fra gården. Et sengeteppe i fuskpels og puter fra HC Shop i Oslo gir en varm atmosfære.

UNDER Den gamle grovgarderoben har blitt et rustikt bad med sjøstein på gulvet og hvitmalt panel i taket. De gamle bjelkene gir både karakter og et stykke historie.

