

RAUST OG RØMSLIG med franske følelser

Foto: Mona Gundersen
Styling: Wenche Holt
Tekst: Solveig Grepperud

Gjennomlys, frittstående kjøkkenmoduler og kokesone med karakter skaper et landkjøkken med sjarm og særpreg.

CHATEAU

Den doble ovnen fra La Cornue er kokkens svar på Rolls-Royce. Chateau-modellen er selve juvelen i kronen, og den håndlagde komfyren får da også den plassen den fortjener. Avtrekkskatten er innbygd og flislagt med skinnende hvite metro-fliser fra Fired Earth. Langbordet og pendelen over bordet i weathered brass og glass forhandles av Kvänum. Stolene er fra Home & Cottage. Kjøkkeninnredning Dalby fra Kvänum.



Landkjøkkenet i franskinspirert stil fra Kvänum er laget i en lys og åpen løsning hvor innredningen er skapt rundt frittstående moduler som er spesialkomponert med tanke på funksjon. Skafferiskapet, komfyren og steinvasken er basestøener som tiltrekker seg oppmerksomhet i det eller lyse kjøkkenlandskapet. Modellen Dalby er et klassisk Kvänum-kjøkken i finert ask der dørene ligger i flukt med skroget. Skapene er håndmalt, noe som gir stor valgfrihet og fleksibilitet med hensyn til fargevalg.

Skafferiskapet er en innholdsrik og praktisk modell. Overskapet har god plass og gir oversiktlige forhold for tørrvarer i hyllene. Små skuffer er spesiallaget med tanke på de små, men viktige ingrediensene i matlagingen. I dørene er det også plass for oppbevaring. Og for dem som rydder med stil, er det fullt mulig å la skapet stå med åpne dører. Underskapet er utstyrt med kolonialsuffer.

Komfyren er kongen i kokesonen. Kontrasten er stor mellom den skinnende hvite vegg som er flislagt med metro-fliser fra Fired Earth og den gedigne sorte komfyren med blanke messingdetaljer. Modellen har to ovner: gassovn til steking av kjøtt- og fiskeretter og elektrisk ovn som egner seg spesielt godt til baking, blant annet fordi elektrisitet gir en mer eksakt og tørr varme. I tilknytning til kokesonen står det røkgrå kjeleskapet med skuff for kjøkkenredskaper.

I vaskesonen er den solide granittservanten midtpunktet. Løsningen er praktisk med hensyn til vask og rydding, og det er plass for det meste av glass, bestikk og tallerkener i skap og kolonialsuffer. Benkeplaten er i solid eik som er satt inn med Osmo, en dekorvoks med farge.

Følelser og lidenskap for mat har stolte tradisjoner i Frankrike. Kombinert med svensk kvalitet er dette kjøkkenet skapt i en heldig allianse som borger for mer enn en flirt. Her er det skapt et rom for så vel gode forhold som varige forbindelser.

SKAFFERISKAP

Sotgrått og innholdsrikt skap spesiallaget med tanke på oppbevaring av matvarer. Skapet kan stå frittstående eller som en integrert del av kjøkkeninnredningen. Håndtakene er i børstet bronse fra Rocky Mountain.

HÅNDLAGET

Chateau-serien fra La Cornue har stolte tradisjoner. Albert Dupuy designet den første ovnen i 1908. Ovnshvelvet sikrer jevn varmegang, en idé som franskmannen fikk inspirert av den nybygde metroen i Paris. La Cornue Rôtisseuse-Pâtissière er en fransk suksesshistorie som gjennom mer enn hundre år har fascinert lidenskapelige gourmeter.

VELREGISSERT I VASKESONEN

Benken i vaskesonen inneholder oppvaskmaskin, rom for søppel-håndtering og kolonialsuffer med rom for bestikk og tallerkener.

Servanten i granitt har blandebatteri i støpt bronse som i likhet med håndtakene er fra Rocky Mountain. Skapene er malt røkgrå i halvblank 40-glans. Dalby er en modell som sparkles og males på stedet, derfor er det heller ingen skjøter. Benken er klassisk med en spennende avslutning med inntrukket sort sokkel. Gulvet er lagt i rektangulære kalksteinsfliser i Jerusalem Grey, Fired Earth.



